

Contrabass.

L. v. Beethoven
Concerto N^o 1 Op. 15.
C dur (*Ut majeur*)
comp. 1795.
arr. von Vinzens Lachner.

Allegro con brio.

p *cresc.*

f *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

A 2 *p* *p*

B *pp* *pp* *ff*

p *cresc.* *f* *ff*

C *Solo.* 7

Contrabass.

The musical score for Contrabass is written in bass clef and includes the following details:

- Staff 1:** Dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*. Fingerings 2, 2.
- Staff 2:** Dynamics *p*, *f*. Fingerings 1, 2. Bowing *b*.
- Staff 3:** Dynamics *cresc.*, *p*, *p*, *pp*. Marking **Tutti.** Fingerings 6.
- Staff 4:** Dynamics *mp*, *p*. Marking **D**. Marking **Solo.**
- Staff 5:** Dynamics *p*.
- Staff 6:** Dynamics *fp*, *p*. Fingerings 2.
- Staff 7:** Dynamics *p*. Fingerings 1, 1, 7, 1.
- Staff 8:** Dynamics *pp*. Fingerings 1, 5, 3, 9. Bowings *A*, *B*.
- Staff 9:** Dynamics *p*, *f*, *f*, *f*, *ff*. Marking **E Tutti.**
- Staff 10:** Dynamics *f*, *pp*.
- Staff 11:** Dynamics *ff*, *fz*, *fz*, *p*, *p*. Marking **F Solo.** Fingerings 2, 1.
- Staff 12:** Dynamics *p*. Marking **pizz.** Fingerings 2, 6, 2.

Contrabass.

3

arco

p

1 1 3 3

p

1 1 14

pp

Tutti. *G* *ff* *ff* *Solo.* 4 *p*

6 *pp* *H* *Tutti.* *mp*

Solo.

fp

p

7 1 1 5

p

3 9 *pp* *Tutti.* *I* *fz* *fz* *ff*

fz

ff *Tutti.* *Cadenz.* *f* *p*

ff

Contrabass.

Largo.
Solo.

pp *pp* 2 1

Tutti. *p* *cresc.* *f*

f 1 **A** *p* *cresc.* *sf*

Solo. *p* *pp*

Tutti. *ff* *sf*

B 4 *sf* *sf* *p* *pp*

2 Tutti. Solo. *sf* *cresc.* *p* *f* *f* *fp*

pp

2 *pp* 2

1 Tutti. *p* *cresc.* *f*

Solo. 1 **C** pizz. 2 1 *f* *p*

arco *p* pizz.

5

RONDO.
Allegro.

56b

Contrabass.

Tutti. *p* *cresc.* *p* *p* **Solo.** 18

C Tutti. *f* 1 *f* 1 *f* **Solo.** 3 *pp* 23 **Tutti.** 24 25 26

f *ff* *f* **D Solo. pizz.** *p* 9

Tutti. arco *p* 9 **pizz. Solo.** 3 **Tutti. arco** *p* 5 *cresc.*

E Solo. pizz. *p* **Tutti. arco** *f* 1 *f* 1

Contrabass.

7

f Solo. 3 *pp* 1 1 1

1 *p* 1 1 1 *pp*

21 *Tutti.* 22 23 *f*

sf *sf* *sf*

sf *ff*

4 Solo. 2 *p* 9

1 *Tutti.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p*

Tutti. Solo. 7 *p*

cresc. Solo. 18 *p*

G *Tutti.* *p* *cresc.*

f *f* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *Cadenz*

Contrabass.

Solo.
pp

1 *1* *pp*

H *Tutti.*
pp *ff*

J *Solo.* *8* *pp*

4 *pp* *3* *K* *p* *3*

p *p*

1 *pizz.* *1* *1* *pp*

decresc. *4* *p* *Cadenz.* *Adagio.* *1*

Tempo I. *Tutti.* *ff*